CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundado por Salvador Sammaritano
- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Temporada Nº **58**
Exhibición Nº **7501**

Cine
COSMOS – U.B.A.

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a: **ccnucleo@hotmail.com**

Buenos Aires, lunes 3 de octubre de 2011

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

ROMEO Y JULIETA

(*Romeo and Juliet,* Inglaterra – 1966)

Dirección: PAUL CZINNER. *Argumento:* sobre la obra de William Shakespeare. *Ballet*: Kenneth MacMillan. *Dirección de fotografía:* S.D. Onions. *Diseño del film:* Nicholas Georgiadis. *Montaje:* Philip Barnikel. *Sonido:* Otto Snel. *Vestuario*: Nicholas Georgiadis. *Bailarines*: Margot Fonteyn (uliet), Rudolf Nureyev (Romeo), David Blair (Mercutio), Desmond Doyle (Tybalt), Julia Farron (Lady Capulet), Michael Somes (Lord Capulet), Anthony Dowell (Benvolio), Derek Rencher (Paris), Leslie Edwards (Escalus), Georgina Parkinson (Rosaline), Gerd Larsen (enfermera), Ronald Hynd (Friar Laurence), Christopher Newton (Lord Montague), Betty Kavanagh (Lady Montague), Deanne Bergsma (Harlot), Lambert Cox (bailarín de madonlina), Ian Hamilton (bailarín de mandolina), Carol Hill (amiga de Juliet), Deanne Horsham (amigo de Juliet), Ann Howard (amiga de Juliet), Ann Jenner, Margaret Lyons, Monica Mason (Harlot), Bob Mead, Carole Needham, Jennifer Penny, Keith Rosson, Laurence Ruffel. *Producción*: Paul Czinner. *Productoras*: Poetic Films. *Duración*: 120’.

El Film

Paul Czinner nació en Budapest, Hungría. Después de estudiar literatura y filosofía en la Universidad de Viena, comenzó a trabajar como periodista. Desde 1919, se dedicó a trabajar en la industria del cine como guionista, director y productor. En 1924, ofreció el papel principal de su film **Nju** a Elisabeth Bergner; se volvieron inseparables compañeros y, después de la persecución a los judíos durante el nazismo, se instalaron en Londres donde se casaron. A pesar de la homosexualidad de Czinner, la unión entre ambos fue infalible tanto personal como profesionalmente. 1934 vio la realización de su film **Katharina, la Grande**, con su esposa interpretando el papel protagónico, aunque el film no fue estrenado en Alemania. Emigraron a los Estados Unidos en 1940 y comenzaron a trabajar en Broadway. Después de la II Guerra Mundial, volvieron a Inglaterra, donde Czinner hizo exitosísimas películas sobre óperas y obras clásicas, como su inolvidable versión de **Romeo y Julieta.** Murió en 1972 a la edad de 82 años.
En 1936, Czinner había adaptado la shakespeareana obra de **Como tú quieras** a la pantalla, que se convirtió en el antecedente de su genial obra de 1966, **Romeo y Julieta.** Se trata de una bellísima filmación de la versión para ballet de Prokofiev, tal como fue presentada en la Royal Opera House. Las estrellas son los inigualables Rudolf Nureyev y Margot Fonteyn, que interpretan el drama de manera brillante la coreografía de Kenneth McMillan. Afortunadamente para los más neófitos, previo a los actos se realiza una introducción.

(Extraído de www.fandango.com)

Rogamos apagar los celulares

No se pueden reservar butacas